



**Diana Padrón** es investigadora, crítica y comisaria independiente. Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de La Laguna, Máster en Estudios Avanzados en Historia del Arte por la Universitat de Barcelona y Doctora por la misma universidad en Sociedad y Cultura: Historia, Antropología, Artes, Patrimonio y Gestión Cultural. Es miembro del equipo docente del *Máster en Arte Contemporáneo: Contexto, Mediación y Gestión* en el Instituto I13 de la Universidad de Barcelona. Desde 2012 forma parte del grupo de investigación i+D Art Globalization Interculturality de la Universitat de Barcelona, donde ha sido coordinadora de la plataforma *On Mediation. Platform on Research and Curatorship* y co-editora junto a Martí Peran de la revista REG|AC (Revista científica de Estudios Globales y Arte Contemporáneo). Ha sido investigadora post-doc invitada en la Università di Padova, Université de Lille y Goldsmiths College - University of London. También está vinculada al grupo de investigación i+D *Arte y Tecnofera* de la Universidad Complutense de Madrid. Sus ensayos han sido recogidos en volúmenes publicados por editoriales, universidades o centros de arte, y colabora en diversas revistas de arte y pensamiento. Como comisaria independiente ha organizado exposiciones para centros como San Martín Centro de Cultura Contemporánea, Centro Atlántico de Arte Moderno, Fundació Mies van der Rohe, Museu Picasso de Barcelona, Festival Loop Barcelona, 13 Bienal de La Habana, Centro Galego de Arte Contemporànea, Centro de Arte La Regenta y Casal Solleric, además de en diversas galerías y espacios independientes. Es miembro del Instituto de Arte Contemporáneo (IAC) y de la Associació Catalana de la Crítica d'Art (ACCA).

[www.dianapadronalonso.com](http://www.dianapadronalonso.com)